الماكوك الدري في قراء: أفي هرو البصري

FILL F

الكوكب الدري في قرائة الامام أبي عمرو البصري نظم تولي، معمد بن أهمد ١٣١٣ه، كتب في القرن الرابع عشر الهجري قديرا.

مفعة واعدة ٠٠ س ٥ر٢١٦١٦سم نسفة مسنة ، ناقعة الاغر ، غطها نسخمسبن ، تليها العفعة الأغيرة من توضيح المقام في القوقف على الفمر

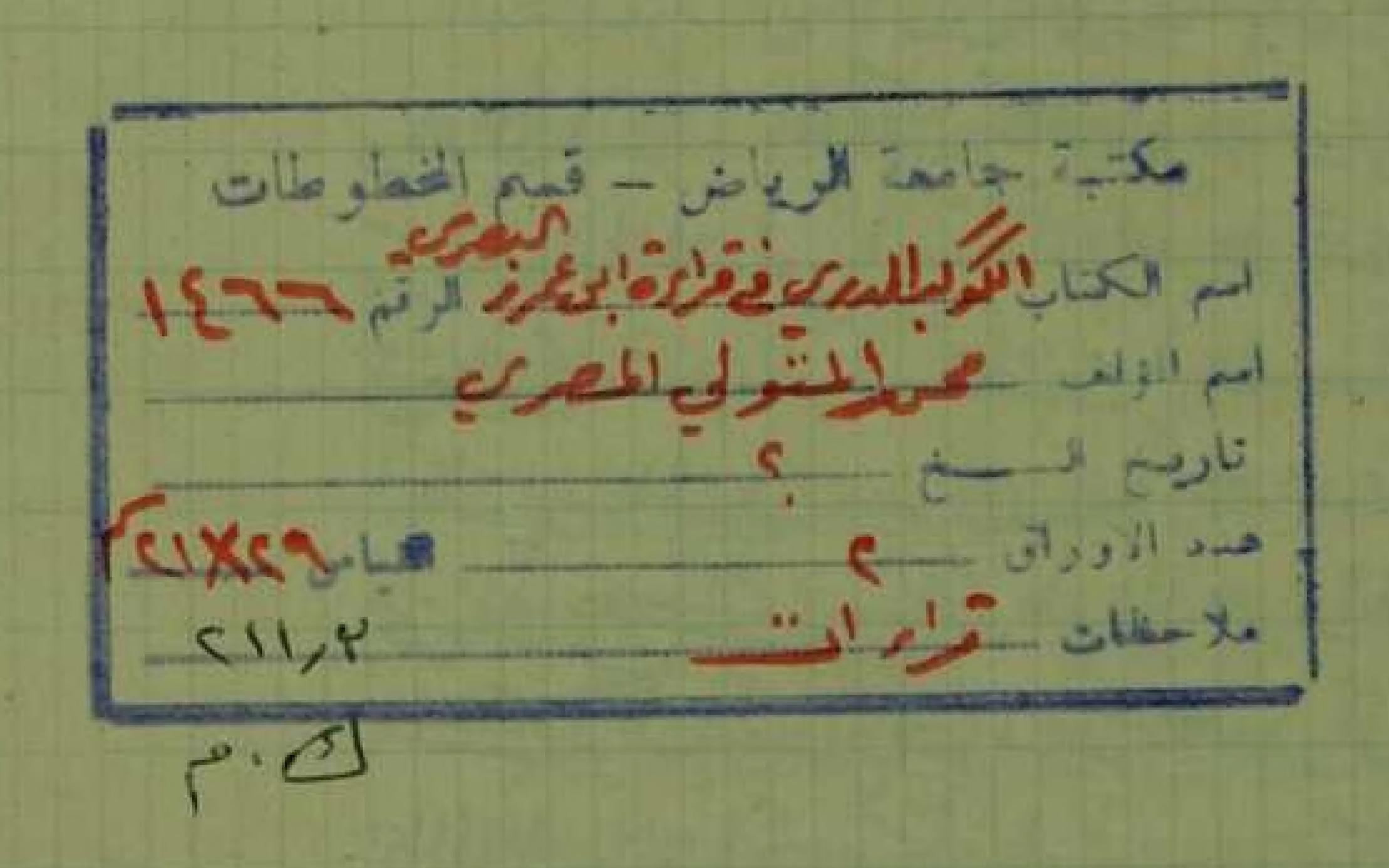
الأعلام ١: ١٤٦ هدية العارفين ٦: ١٩٤٦

المالقيات وانات والقران الكريم علومه السادلم

1677

المعرزة اوهام.

الكوكب الدرى في قائمة الدمام الي عمروالبصرى تاليف المقرى المدلامة والعملة الفيامة الفيامة الشيخ محاللتولى المغيامة الشيخ محاللة فتا المصى دحم الله فتا ولغمت ولغمت أنتين



وسبع بواوثلت سكناكذا ما مشما وروع عند فع العصلا، ، جراء قبيرالطالمان واعب المجراؤهماعندالمفودتنزلاء، وحرف بط الحيرية وريم الزمر * وابناؤ في الدنمام موطلة نلا، ومع ستركو الشورى الذى بعيظم ١١ كذا الشفعا و دوم نشوهو دولبلا بذبح دخان مع دعائى بمنافر * وضع و تحت الرعد قلى صعفو الجلا كذا علمون ظلة موفاطر ١ وقل براؤوالهزالاول سيلا واذاولياده سرياى دليك * بمنومه والمد ولفق خكاد. وفالمان المنافقة المعروض والموثلاثة اولان ومى نبائ الانعام بالمدبدلا الا فمكسور بأء السكن دم وبالروم سهلا الكامري من شاطئ الوادسله الا وتلقائي نفسي من سلع مجلد، كحرفى كفاف روميل موصى وسلط ئ سورى ومن انائ طلالذ كاعتلا ومع اوجه العضول ناح جميعها الا بسبع تلى عشربي وجا بحلاا، وايتائ النخل عند تحقيقا وله وتسهيله نسع ونسع تكللا" والدنان تنفله مبدلا امددن * وقعرو عندالسكت فأمدد مطولا وتسهيله بأخ بنفس وسكتة * وسم بكال النقل فافقروطولا، ، وفغن انتج عندنقلك اولاً ٥ فغالنا لا لحقيق والخرايملا، وبالعشرة قِل الدُنكرفقف لا لتالته سيل وبالياء ابدلان وهديي فلانكنت مفقت ثانيا # كذان شهله بسكت كذا بلاء ، وتحقيق ان دي بأوجه اخيرة * بنعل وفي ذي بحلافق با فلان ففيه بتوله المسترقف وهشامه * يوافقه فيمانظرف مسهلا وعند جزاله ف كتورى وفد من الم وعن عن عن فامد ده وا وهرسهلان وان عرف مد صور عرف سل الم فغي مده كل على اصل به علان، وتم بعون الن فطي مسميا عا تلفيته عذ با فرا تامسلسلان،،، عنالكوكب الدرى النيامي يخناع واستاذ نااعن الرضاا وإلله، ، واحد دنى مع صلانى مسلمًا * على المصطنى المنور المبين ومن تلو،،

وصلى المراعلي المحدوعل الدوسي المعين والمحدث من المعالمين المن والمحدث من العالمين المن والمرابط والمر

المالعالعالا

أحد ربى منزل الكتاب به هدى وذكر لاولى الالباب معلى المسلمات الناسكية به على لنبى والد تعظيم وبعد هذا النظم فيماعن إلى به عروا تى لن بحرز الناطبى وقد روى يحيى المزيدى عنه به وارتشف الدورى وسوس عنه فان لحنى خالفوا ذكرت لا به ان وافقوالتهرة الذى سلامة باللوكب الدرجت به يسفر عن فراة البصرى والتداس ال صلاح النابل به وان بكون نافع الدخوان بحام المصطفى نبيث به فان الوسيلة العظمي نبيث به فان الوسيلة العظمي

- اباب الدوغام الدين وهاك الدقعام الليرمانت * وعن الحق المعيب السي الخي كرن في ما التنقب ارسمًا لذي به تما أفل في بمانس بالما فى كلية مشل من استلم وما * ساللمواد غيله وعتب في المنون سي الله مشدة واتا الضمر فامنع يحزنك حصف باظهارتلا الطهارتلا المنافوافي الجزم أن تمانلا كذاك فحاوهوالمضماها وأللوط جئت شبكاكانها كاللائ والمناف بكاف ادغت ، بكلمة ان بعد يخريك است وبعد كان ميم جموعصاد # والخلف خطلقان نعت الا والعتان فالكاف وهي فالقائمة به محرك بكلمناى ا دغمو والراء فاللام وكلم من الايه ان فتى أبعد مسكن ف لا لاقال فم النون في الدعب الدي الحك المحل المعن على علم المعن على علم المعن على علم المعن على علم المعن على المعنى المعنى على المعنى على المعنى المعن والدال في الصغير مع جيم وت الله نشيتن وظا ضاد ونا ذال اتى وذات فترب است الخام المغطى غيرناء ف استمع والناء فح العني وفي الطاء ولهم عد خلف الزكاة نم 2 المنولي في ولتان أن ذا سوى لو ت الى ١٤ والنا بسبى ذال شهاونا والذال فسيدى وصاداد غمت الم والجبيم في مقرج سُسطاه تنبت وفي بعدب من بشاؤ صزع عن الم ذى المرشى و سبلاالرد عام عن ليعطي ان والنفوس زوجت به وبالخلاق الراس شيبا وضعت

